

De ogen van Papa Sakho



Ze hebben alles gezien. Het leven voor de brand, in Senegal en Amsterdam. De dood van de Schipholbrand, de elf jonge doden. Hij zag ze voor zich toen hij ze schilderde in de Baobab, als geesten in zijn hoofd. De vlam erboven als teken van van de overlevenden, die de doden niet vergeten. Wel zouden willen, maar niet kunnen vergeten. Het vuur is nooit ver.

De ogen kijken je aan. Vragen: wat heb jij gezien? Wat heb je niet gezien? Wat wil je niet zien?

Als je wil, laten de ogen je binnen. Ook al huilen ze, ze staan toch open. Als bereid bent door die ogen naar binnen te gaan, als je in durft te gaan op die uitnodiging (of is het een uitdaging?), dan zal Sakho, zal de boom je ontvangen.

Overladen met liefde.

Boven: Replica van Sakho's Baobab uit 2008, door Adi le peintre Cisse, in Village des Arts in Dakar augustus 2025.

Onder: het origineel van Papa Sakho en Martin Tavers, geschilderd voor de herdenking van de Schipholbrand in 2008. Dit doek verdween in 2012 tijdens de oprichting van We Are Here in Amsterdam.

